

MÜZİK: BÜLBÜL SÂLİH EF.
SÖZ : AHMED RÂSİM BEY

USÛL: AĞIR AKSAK

♩ = 68

HİCAZ ŞARKI

AŞKI TASVİR-İ HİKÂYET İÇİN EY NÂZİK-EDÂ

AŞ-KI TAS- VÎ- Rİ Hİ- KÂ- YET (Saz...)

İ- ÇİN- EY NÂ- ZİK E- DÂ

TÂ- KA- TIM OL- SA DA SEV- SEM

SE- Nİ BİR KER-

RE DA- HA DA- HA (Saz... 1. 2. (Saz...))

BU NE SÜ- ZİŞ- Lİ NE TAT- Lİ

NE TÜ- KEN- MEZ

HÜL- YÂ (Saz...)

BU NE SÜ- ZİŞ- Lİ NE TAT- Lİ

NE TÜ- KEN- MEZ HÜL- YÂ (Saz... %)



AŞKI TASVİR-İ HİKÂYET İÇİN EY NÂZİK-EDÂ
TÂKATIM OLSA DA SEVSEM SENİ BİR KERRE DAHA
BU NE SÜZİŞLİ, NE TATLI, NE TÜKENMEZ HÜLYÂ
TÂKATIM OLSA DA SEVSEM SENİ BİR KERRE DAHA

AHMED RÂSİM BEY

VEZNİ: Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilün
(fâ'ilâtün) (fa'ilün)

TASVİR-İ HİKÂYET: Hikâye olarak canlandırma
NÂZİK-EDÂ: İnce davranışlı
TÂKAT: Güç
SÜZİŞ: Yakış, yarış
HÜLYÂ: Kuruntu, hayal kurma